



McGill

McGill Mini-Music
1430 Peel Street
Montreal QC H3A 3T3

McGill MINIS Spring 2016



LEND US YOUR EARS!

A Day of Musical Inspiration, Education and Fun
SATURDAY, APRIL 16, 2016

PRÊTEZ-NOUS UNE OREILLE ATTENTIVE!

Une journée d'inspiration, d'éducation et
de divertissements musicaux
LE SAMEDI 16 AVRIL 2016

MINI MUSIC

9:00 – 9:30 Registration

9:30 – 10:30

Professor Lloyd Whitesell
Glorifying the Screen Divas

Hollywood uses tricks of light and music to turn its leading women into quasi-divine creatures. In examples from classic films, we will explore how stars are adorned with the musical equivalent of haloes, crowns, and veils.

10:30 – 11:00 Coffee Break

11:00 – 12:00

Professor Martha de Francisco
Dematerialization and Transformations in the Music Industry of the 21st Century

Opera transmissions in high definition, basement recordings, virtual libraries: well-known structures for the production and distribution of music recordings are changing radically. We have entered a new era of dematerialization with CDs, like records, doomed to become obsolete. What does the future of music production hold as a 100-year-old industry adjusts to the digital revolution?

12:00 – 1:00 Lunch

See lunch options under *Registration Information (see reverse)*

1:00 – 2:00

Professor Christine Jensen
Organized Chaos: Jazz Composition and Improvisation

Where does the composition end and the improvisation begin? We will delve inside the mind of the composer and improviser, and explore how jazz musicians prepare to launch into the moment from the page.

2:00 – 2:30 Coffee Break

2:30 – 3:30

Professor Sean Ferguson
The Traditional Music Session: Irish Group Therapy

Irish traditional music is performed by thousands of people around the world, in many different contexts. One of the most common is the "session," an informal gathering of musicians, all of whom share a love of Irish music and culture (some of whom may even have Irish blood!). Sessions are participatory, social events that take place in a communal location (frequently a pub) and are open to all – a session can pop up anywhere!

Lectures will be presented in English.

9 h – 9 h 30 Inscription

9 h 30 – 10 h 30

Professeur Lloyd Whitesell
Glorification des divas de l'écran

Par des jeux de lumière et de musique, Hollywood transforme ses actrices principales en créatures quasi divines. À partir d'exemples de grands classiques du cinéma, nous explorerons comment les stars sont parées de l'équivalent musical des halos, des couronnes et des voiles.

10 h 30 – 11 h Pause café

11 h – 12 h

Professeur Martha de Francisco
Dématérialisation et transformations dans l'industrie de la musique du 21^e siècle

Diffusion d'opéras en haute définition, enregistrements réalisés dans les sous-sols, bibliothèques virtuelles: les structures bien connues pour la production et la distribution d'enregistrements musicaux sont en train de changer de façon radicale. Nous sommes entrés dans une nouvelle ère de dématérialisation où les CD, comme les disques, sont condamnés à devenir obsolètes. Que nous réserve l'avenir de la production musicale tandis qu'une industrie centenaire s'adapte à la révolution numérique?

12 h – 13 h Déjeuner

Voir les options disponibles dans la section *Renseignements pour l'inscription (see reverse)*

13 h – 14 h

Professeur Christine Jensen
Chaos organisé: composition et improvisation de jazz

Où se termine la composition et où commence l'improvisation : dans l'esprit du compositeur et de l'improvisateur, et comment les musiciens de jazz se préparent à faire le saut dans l'instant, hors de la partition?

14 h – 14 h 30 Pause café

14 h 30 – 15 h 30

Professeur Sean Ferguson
La session de musique traditionnelle : thérapie de groupe irlandaise

La musique traditionnelle irlandaise est jouée par des milliers de personnes dans le monde, dans une multitude de contextes différents. L'un des plus courants est la «session», une réunion informelle de musiciens qui ont tous en commun l'amour de la musique et de la culture irlandaises (certains ont même du sang irlandais!). Les sessions sont des activités sociales participatives qui se tiennent dans un lieu communautaire (souvent un pub) et qui sont ouvertes à tous - une session peut apparaître n'importe où!

Les conférences seront données en anglais.



MINI MUSIC

Register now for McGill Mini-Music's One Day Program!

Inscrivez-vous dès maintenant au programme
Journée Mini-Musique de McGill!

Sponsored by / Commandité par :



McGill
Alumni Association



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

TIME AND LOCATION

When: Saturday April 16, 2016 | 9 a.m. – 3:30 p.m.

Where: Schulich School of Music, McGill University
527 Sherbrooke Street West – Tanna Schulich Hall

REGISTRATION

Advance registration and payment is required.

Lunch options:

- Pay \$10 for a box lunch with this registration form
- There are many restaurants within a two-block radius
- Bring own lunch

Cost:

Adults = \$100 includes Box Lunch, \$90 without Box Lunch
Seniors (65+ yrs.) and Students = \$85 includes Box lunch,
\$75 without Box Lunch

Payment methods:

- On-line payment with VISA, MASTERCARD or AMEX
at: www.music.mcgill.ca/minimusic and click on *registration*; or
- By mail: see form below

No refunds after April 4, 2016.

Space is limited. Registration is on a first-come, first-served basis.

LIEU ET HEURES

Quand : Le samedi 16 avril 2016 | De 9 h à 15 h 30

Où : École de Musique Schulich de l'Université McGill
527, rue Sherbrooke Ouest – Salle Tanna Schulich

INSCRIPTION

L'inscription et le paiement à l'avance sont obligatoires.

Options pour le déjeuner :

- Acheter une boîte à lunch au moment de cette inscription, au prix de 10\$
- Il y a une foule de restaurants dans un rayon de deux pâtés de maisons
- Apporter son propre déjeuner

Coût :

Adultes = 100\$ avec la boîte à lunch, 90\$ sans la boîte à lunch
Aînés (+65 ans) et étudiants = 85\$ avec la boîte à lunch, 75\$ sans la
boîte à lunch

Méthodes de paiement :

- Paiement en ligne avec un carte VISA, MASTERCARD ou AMEX
à l'adresse: www.music.mcgill.ca/minimusic et cliquez
sur *inscription* ; ou
- Par courrier : voir formulaire ci-dessous

Pas de remboursement apres le 4 avril 2016.

Le nombre de places est limité! L'inscription se fera sur la base
du premier arrivé, premier servi.

Website / Site web : www.music.mcgill.ca/minimusic • Email / Courriel: mini.music@mcgill.ca • Tel. : 514-398-2865

ADULT: Box Lunch No Box Lunch

SENIOR (65+ yrs): Box Lunch No Box Lunch

STUDENT: Box Lunch No Box Lunch

Last Name / Nom _____ First Name / Prénom _____

Address / Adresse _____ Apt. / App. _____

City / Ville _____ Prov. _____ Postal Code / Code postal _____

Telephone/ Tél. maison _____ Cell _____ Email / Courriel _____

Please make cheque payable to *McGill Mini-Music*
and send with your completed form to:

McGill Mini-Music
Schulich School of Music
1430 Peel Street, Montreal, QC H3A 3T3

Veuillez libeller votre chèque à l'ordre de *Mini-Musique de McGill* et
le faire parvenir accompagné de ce formulaire à :

Mini-Musique de McGill
École de musique Schulich
1430, rue Peel, Montréal (Québec) H3A 3T3